

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 730
İNCELEME TARİHİ : 4 /10/1974

YÖRESİ
SİMAY

KİMDEN ALINDIĞI
KIRKADIRİN MEHMET EFE
VE ASIM SİMAY

SÜRESİ :

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ
9 / 10 / 1948

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

DELHADIR BAŞINDAYIM

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument, indicated by the '(SAZ.....)' markings above the first and fifth staves. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The lyrics are written below the notes in two sections. The first section includes the lyrics:

DEL HA DIR BA ŞIN DA
CEZ VE NİN SA PI YE
YIM SIL SI MA ·
ŞİL SE KER

The second section includes the lyrics:

VİN KA ŞIN DA
Lİ KAH VE PI
YIM SİR
BA NA KA DIR E
BU GÜN BAS KIN BA FE
LER NIN

DELHADIR BAŞINDAYIM

(2)

ZYE BEK LER BA SIN DA YIM DU MAN LI DAG
 AK LIN BA SI NA DEV SIR , , ,
 LAR KA RA GOZ LUM A RI DIM DA NAG LAR
 " " " " " " " "

(1)

DELHADIR BAŞINDAYIM
 SIMAVIN KAŞINDAYIM
 BANA KADIR EFE DERLER
 ZEYBEKLER BAŞINDAYIM

(Bağlantı) { DUMANLI DAĞLAR
 KARA GÖZLÜM ARDIMDAN AĞLAR

(2)

CEZVENİN SAPI YESİL
 ŞEKERLİ KAHVE PİŞİR
 BU GÜN BASKIN BASANIN
 AKLIN BAŞINA DEVŞİR

(Bağlantı)

NOT: Türkü mahallinde, aşağıdaki güftelerle söylemektedir.

(1)

EFEM ARMUT YERMİSİN
 DÜNYALarda BİRMİSİN
 KAHVELERDE SAZ ÇALAN
 KADIR EFE SENMİSİN

(2)

KARŞIYAKADAN İNDİNMI
 OT DİBİNE SİNDİNMI
 BANA KADIR EFE DERLER
 YARENİNİ BİLDİNMI

TRT MÜZİK DAIRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 866
İNCELEME TARİHİ: 4.10.1974

YÖRESİ
ADANA Dolayları
KİMDEN ALINDIĞ
AZİZ SENSES
SÜRESİ :

BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA

DERLEYEN
AHMET YAMACI

DERLEME TARİHİ
1956

NÖTAYA ALAN
AHMET YAMACI

BEN DE GIT TİM BİR GE Yİ ĞİN A VI
 BEN GI DER KEN KA YA BA SI KA RI
 UR GA NIM KA YA DA A SI LI KAL

NA A MA NAM MAN GE YİK ÇEK TI BE NI KEN Dİ
 DÍ " " " " YEL VUR DU DA E RİM E BA RİM BA
 DI " " " " ES BA BIM SAN DIK DA BA SI LI KAL
 DA E Rİ LI KAL NA Dİ DI

GE YİK CEK TI BE NI KEN Dİ DA Ğİ NA A MA NAM MAN
 YEL VUR DU DA E RİM E BA RİM BA SI LI KAL
 ES BA BIM SAN DIK DA BA SI LI KAL
 DA E Rİ VAY NA Dİ DI

DA E VAY Ğİ RI KAL NA Dİ DI TÖV BE LER TÖV BE Sİ GE YİK
 AK BI LEK LIM TAŞ ÜS TÜN DE SÜ
 NI ŞAN LIM SI LA DA KÜ SÜ

A ÇÜ VI NA A MA NAM MAN SİZ Gİ DIN KAR
 ÇÜ LÜ RÜ KAL DÜ " " " " " " 2-AV
 LU KAL DI " " " " " "

DAŞ LAR KAL DIM BU RA DA A MA NAM MAN
 CU LAR " " " " " " " " " "
 " " " " " "

DA SIZ Cİ DIN KAR DAS LAR KAL DIM
 " " " " " " " " " "
 " " " " " "

(BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA)
(Sahife - 2)

BU RA DA A MA NAM MAN KA YA DA

" " " " " " " "

" " " " " " " "

—1—

BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA,
GEYİK ÇEKTİ BENİ KENDİ DAĞINA,
TÖVBELER TÖVBESİ GEYİK AVINA.
Bağlantı— SİZ GİDİN KARDAŞLAR KALDIM BURADA AMAN AMAN BURADA.
SİZ GİDİN (AVGULAR) KALDIM BURADA AMAN AMAN KAYADA.

—2—

BEN GİDERKEN KAYA BAŞI KAR İDİ,
YEL VURDU DA ERİM ERİM ERİDİ,
AK BİLEKLER TAŞ ÜSTÜNDE ÇÜRÜDÜ.
Bağlantı.....

—3—

URGANIM KAYADA ASILI KALDI,
ESBABIM SANDIKDA BASILI KALDI,
NİŞANLIM SILADA KÜSÜLU KALDI.
Bağlantı.....

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 1832
İNCELEME TARİHİ: 22.2.1978

DERLEYEN
TRT. İSTANBUL Radyosu

YÖRESI
KİRŞEHİR
KİMDEN ALINDIĞI
NESET ERTAŞ

GİZLİRMAK CAN İNCİTME SEN BUGÜN

(KİRŞEHİR Lİ AŞIK SAIT' TEN)

İNCELEME TARİHİ
-1969-

NOTAYA ALAN
YÜCEL PASMAKİ

SÜRESİ
♩ = 116

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

GI Zİ .. LIR MAK CANİN —
BÜL — BÜ .. LI LE SA KA
YAV — RU .. ŞA HİN BİR KEK —

CİT ME SEN BU GUN MÜ BA REK GÜ — N LER DE
HEP U CAN GU — S LAR GE CE BU AY LAR DA
LI GI SA LA — K LAR BU GÜN LER DE KA BUL

SEL BAY RA ME DER Kİ TA BIN GA — V LIN CE
FI GA NA BA LAR E SE — R YE TE LE HU GI LI — R
O LUR DI BA — K CEN NET — V LIN CE
DAĞ LA RAL GE — Y MIS GA RIS MI — S CL CE
DAL LA RA GA — Ç LAR MU BA RE — K GÜ — N GE
GÖK TE ME LE — K LER SE VI NI — R MA — H LER DE
CÜL BAY RA ME DER — LU KAT

YAVA

—1—
GİZLİRMAK CAN İNCİTME SEN BU GÜN
MÜBAREK GÜNLERDE SEL BAYRAM EDER
KİTA BIN GAVLİNCE DAĞLAR AL GEYMİŞ
GARİŞMİŞ ÇİÇEĞE CÜL BAYRAM EDER

BÜLBÜL İLE SAKA HEP UÇAN GUŞLAR
GECE BU AYLARDA FIGANA BAŞLAR
ESER YEL EGİLİR DALLAR AĞACLAR
MÜBAREK GÜNLERDE DAL BAYRAM EDER

—2—
—3—
YAVRU SAHİN BİR KEKLİĞİ SALAKLAR
BU GÜNLERDE KABUL OLUR ÖLEKLER
CENNETTE HURİLER GÖKTĘ MELEKLER
SEVİNİR MAHLÜKAT KUL BAYRAM EDER.

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM 129~17/3/1973

(1)

DERLEYEN
NIDA TÜFEKÇİ

YÖRE
KARS DOLAYLARI

KİMDEN ALINDIĞI
IBRAHİM YILDIRIM'IN
REPERTUARINDAN

MARAL GEZER DAG ÜSTE

DERLEME TARİHİ
13/4/1971

NOTAYA ALAN
NIDA TÜFEKÇİ

SÜRE :

(Saz.....)

SURE :

(Saz.....)

MUSICAL NOTATION:

LYRICS:

DA GÜS TE BÜL BÜ LU ÇAR BA GÜS TE MARAL GE ZER DA GÜS TE
 BÜL BÜ LU ÇAR BA GÜS TE NI YE MEN NEN KÜ SÜP SEN DAG ÇE KİRSEN
 DA GÜS TE GİD ME GIT ME MA RA LIM NE Kİ DERDİN VE RA LIM
 GÖ ZÜ NE DÜZ BAH MA SAM GÖZ LE RİN DEN SA RA LIM SA RA LIM
 SÖ ZÜN ME NE GEN DO LAR RA GİP BA RİŞ BEN DO LAR
 (Saz.....)
 GEN DO LAR RA GİP BA RİŞ BEN DO LAR SE VER BÜL BÜL SEN AY
 RI LAR SAN O DA YA MAN DER DO LAR SEV GI Lİ NI
 BA GİN DA TEKÇE GÜ LE BEN DO LAR
 GI NA MA İ NA NIR SAN SI NA MA DO LA NA RAM

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM 129~17/3/1973

(2)

DERLEYEN
NIDA TUFEKÇİ

YÖRESİ
KARS DOLAYLARI

KİMDEN ALIMDIĞI
İBRAHİM YILDIRIM'İN
REPERTUARINDAN

DERLEME TARİHİ
13/4/1971

MARAL GEZEN DAĞ ÜSTE

NOTAYA ALAN
NIDA TUFEKÇİ

SÜRE:

(♩♩ = 144)



Maral gezer doğ üsté
Bülbül uçar bağ üsté
Niye mennen küsüpsen
Dağ çekirsen dağ üsté

1

Gitme gitme moralim
Neki derdin ver alım
Gözüne düz bakmasam
Gözlerinden saralim

Sözün mene gend olar
Ragıp barış bend-olar
Seversen ayrılsan
Oda yaman derd olar

Bağlantı

Sevgilini gınama
inanırsan sınama
Dolanaram başına
Gelin olsan anama

Sene könül bağladım
Çaylar kimi çağladım
Men seni bir duygut tek
Üregimde sakladım

SÖZLÜK:

Saralim : Sararayım
Gend...: Serbet, sekerli su
Tek....: Gibi
İlgar....: Vadd, söz verme
Gosa...: Birlikte - beraber

2

Gosa halin zilgara
Kirpiğinde milgara
inanmazsan eskime
And içerem ilgara

(Bağlantı)

TRT. MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI

THM. REPERTUAR SIRA №: 454

İNCELEME TARİHİ: 22. 6. 1973

YÖRESİ:

İNEBOLU

KİMDEN ALINDIĞI

SARI RECEP

DERLEYEN

M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ

NOTA YALA N

M. SARISÖZEN

SÜRE

ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI

(Sisli kaya)

SÜRE

ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI
(Sisli kaya)

I II

(Saz.)

(Saz.)

(Saz.)

(Saz.)

1. ÇİF TE CI KA...
2. SİS LI KA YA...

MARTİ NI DER LER BİR
MİN KA DU MA NI EY
RA TAŞ TIR EY

YOK TUR DA BE NI

ZA DE LİM VU LE RAN RİN LAR Dİ DÖR Nİ T AR KA MANI DAS TIR

I II

(ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI)

(Sahife__ 2)

(Saz)

Music score for Saz (Ottoman Baglama) with lyrics:

Sim di ge li...
Siyah Yamci...
Mahpusla
Bana da
Rin yol
Ferma ni
Das Tir
Ey ey
Gül gü lis tan
Gül gü lis tan
Li li kol
Kol sun
Sun sun su
Sis ne
Be ni de
Na sil da
Vu ag ran za lim sin a do mu cam çu ran oğ lu a na

(ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI)

(Sahite — 3)



— 1 —

ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI EY
 YOKTURDA ZALİMLERİN DİNİ İMANI
 ŞİMDİ GELİR MAHPUSLARIN FERMANI EY
 — Bağlantı — [GÜL GÜLİSTANLIK OLSUN SU İNEBOLU
 BENİDE VURAN ZALİM AMUCAM ÖĞLU]

— 2 —

SİSLİ KAYA DERLER BİR KARA TAŞTIR EY
 BENİDE VURANLAR DA DÖRT ARKADAŞTIR
 SİYAH YAMÇIM BANADA YOLDAŞTIR EY
 Bağlantı [GÜL GÜLİSTANLIK OLSUN SU SİSLİ KAYA
 NASILDA AĞLAMASIN DOĞURAN ANA]

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No : 1032
İNCELEME TARİHİ : 12 - 6 - 1975

DERLEYEN
YÜCEL PAŞMAKCI

YÖRESİ
KÜTAHYA

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
AHMET İNEGÖLLÜ

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKCI

SÜRESİ :

FERACEMİN UCU SIRMA

Saz -----

FE RA CE MI... N A MA NA MAN U CU
SI R MA BI YIK LA
RI BU R MA GİT GÜ ZE... L
KA R Sİ M DA DU R MA AL HAN CE RI
VU R BOY NU MA

Saz -----

FERACEMİN UCU SIRMA
(Sahife- 2)

The musical score consists of ten staves of music. The first nine staves are vocal parts, each with lyrics written below the staff. The tenth staff is for the instrument Saz, indicated by a dashed line and the word "Saz".

Staff 1: SA AT TE BE § DE

Staff 2: GE L YA NI MA

Staff 3: Saz (dashed line)

Staff 4: (No lyrics)

Staff 5: (No lyrics)

Staff 6: FE RA CE MİN A MA NA

Staff 7: MAN AL YA KA SI

Staff 8: TER Zİ LE R VU RU

Staff 9: Saz (dashed line)

Staff 10: R MA KA SI

Staff 11: KO LU DI BI N DEN KO

FERACEMİN UCU SIRMA
(Sahife - 3)

The musical score consists of five staves of music in G clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are:

PA SI AL HAN CE
RÍ VU
R BEN Ö LEM Saz KA
PI NI Z DA
LEN O LEM LEM N. Uysal

—1—

FERACEMİN AMAN UCU SIRMA
BIYKLARI BURMA BURMA
GİT GÜZEL KARŞIMDA DURMA
AL HANÇERİ VUR BOYNUMA
SAATTE BES DE GEL YANIMA.

—2—

FERACEMİN AMAN AMAN AL YAKASI
TERZİLER VURUR MAKASI
KOLU DİBİNDEN KOPASI
AL HANÇERİ VUR BEN BEN ÖLEM
KAPINIZDA KÖLEN OLAM.

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 2668
İNCELEME TARİHİ : 21.2.1985

YÖRE
KIRKLARELİ

KİMDEN ALINDIĞI
FARUK YILMAZ

SÜRE :

$\text{♩} \text{♩} = 46$

DERLEYEN
IST. RAD. THM .SB

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKÇI

KARA YUSUF

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a tempo of $\text{♩} \text{♩} = 46$. The lyrics are written below each note, corresponding to the vocal line. The lyrics are as follows:

10
HAYDİ BRE YU SU F KA RE
SÍP KA BA L KA NÍN DA
YU YU SU F GEL GAY RI KE VE
SU F MAR TÍN SE SI VA
R GEL GAY RI KE SI
VE VA R GEL MEM A NA M
VA RÍN BA KÍ N
BİR ÇIFT PO TÍ
GEL ME M BA BA M İ LÂ A CEP
CAN TA LE SÍ YU DA SU F BIR MOR
MI M NE M CI K
VA N FE SÍ
MI SÍ BEN GEL
VA R A CEP
VA R BIR MOR

11
ME ME VE VA R
NE SÍ VA R
FE SÍ Uysal

- 1 -
HAYDİ BRE YUSUF KARE YUSUF GEL GAYRIK EVE
GELMEM ANAM, GELMEM BABAM, İLANIM ÇIKMIS BEN GELMEM EVE

- 2 -
ÇIPKA BALKANINDA YUSUF MARTIN SESİ VAR
VARIN BAKIN ÇANTASINDA ACEP NESİ VAR, ACEP NESİ VAR
BİR ÇİFT POTİN LLE YUSUF BIR MOR FESİ VAR, BIR MOR FESİ VAR

TRT MÜZİK DAIRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 996
İNCELEME TARİHİ: 12 - 6 - 1975

DERLEYEN
M.SARISOZEN

YÖRESİ
Sivas

KİMDEN ALINDIĞI
AŞIK SÜLEYMAN

SÜRESİ :

EVLİYALAR MENZİLİDİR

DERLEME TARİHİ
16 - 4 - 1955

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument. The music is in common time (indicated by '2') and uses a treble clef. The key signature changes between G major (no sharps or flats) and A major (one sharp). The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are:

EV LI YA LAR MEN Zİ Lİ DİR EV LI YA LAR MEN Zİ
 Lİ DİR VOL LA RİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ
 DAD. SE NİN CO SAR BOZ BU
 LA NIK A KAR SEL LE RİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ
 DAD SE NİN CA NİM SE NİN KUR BAN SE NİN HAY
 RA SE NİN SAZ ---
 SAZ

EVLİYALAR MENZİLİDİR
(Sahife - 2)

A HU DER Kİ ŞAD MU BA REK A HU DER Kİ

ŞAD MU BA REK CU ŞE DER DER YA GI BI DER

YA GI BI DER YA GI BI

GÜ ZEL LER FIR DEV S BA ĞIN DA SA LI

NIR LEY LÂ GI BI E ĞER BAĞ DA

DI SO RAR SAN CENNE TÜL ME VA

GI BI A RA BI EY LER TE KEL LÜM

DİL LE RİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ DAD SE NİN CA

NIM SE NİN KUR BAN SE NİN HA YI RAN SE NİN

1- [EVLİYALAR MENZİLİDİR
YOLLARIN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN
COŞAR BOZBULANIK AKAR
SELLERİN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, CANIM SENİN,
KURBAN SENİN, HAYRAN SENİN .

2- [AHU DERKİ ŞADMUBAREK
CUŞEDER DERYA GİBİ, DERYA GİBİ, DERYA GİBİ,
GUZELLER FIRDEVС BAGINDA,
SALINIR LEYLÂ GİBİ,
EGER BAĞDADI SORARSAN,
CENNETÜLMEVA GİBİ,
ARABI EYLER TEKELLÜM,
DİLLERİN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, CANIM SENİN,
KURRAN SENİN. HAYRAN SENİN

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 2043
İNCELEME TARİHİ : 13 - 12 - 1979

YÖRESİ
ZILE

KİMDEN ALINDIĞI
SADIK DOĞANAY ve
KANGALLI AHMET BAŞAR

SÜRESİ : ♩ = 76

BİR GÜZELİ METHEDEYİM

DERLEYEN
ALİ EKBER ÇİÇEK

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
NIDA TÜFEKÇİ

Saz - - - - -

11 4

BİR EB GOZ GÜ RU LE ZE LA RİN LI N

MET SEM KÅ HE RA DE NE YAN BEN ZER

BA EB MAK RU RI TA DIR LAR A LEM PER KE YAN VA MA NE NO SIN LER LUR

DÅR VÅ AL YÅ NE LER NA GÅN GÅ Gi Bi HER DEM Si NE CHU Ü Di ZIL ALEM YAN MA MÅ DUR DA NE HER KÅ GÅN YÅ ZU NE BAK SAM KAT Li ME FER MAN O

BİR GÜZELİ METHEDEYİM
(Sahife- 2)

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

SİN LER LUR

HÜS NÜ NE MAĞ RUR LA NIR SIN YU SÜ FU KE NAN MI SIN
ZUL CE LA LIN HIK ME TIN DEN NE DO GU RUR AN NE LER
YU ZU NÜ GÖR SE BIR KÄ FIR SUP HE SIZ I MAN BU LUR

MAH YÜ ZU NE

Bİ RI NI KA_P TU_T BEN YAN DI MEL YAN MA SI_N YAN MA SI_N

YAN MA SI_N YAN MA SI_N YAN MA SI_N YAN MA SI_N

YAN MA SI_N

MAH YÜ ZÜ_NE BİR NI KAP TUT BEN YAN DIM EL YAN MASI_N YAN MASI_N

YAN MASI_N

S. Uygal

REPERTÜKÜL SIRA NO : 1572

Yöre :
MUĞLAKimden Alındığı :SÜRMELİM AMAN
(Sürmelim Zeybeği)Derleyen :
Kayttan YazıldıDerleme Tarihi :Notaya Alan :
Uğur KAYA

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The score includes lyrics in Turkish, which are repeated at various points. The lyrics are:

- Staff 1: (Saz..) tr (Saz..)
- Staff 2: (Saz..)
- Staff 3: SÜR ME Lİ MA MAN A MAN A MAN
SÜR ME Lİ MA MAN TA BAN CA SI
- Staff 4: SÜR BOY ME NUN LİM (Saz..)
DA
- Staff 5: SE NI NEL LE RI NE SA RI Lİ RA LAR
GE LE SIM GE LI VER Dİ OY NEP DU RA NIN
- Staff 6: VER YA ME NIN Lİ (Saz..)
DA
- Staff 7: O SE Nİ NA MAN GAR DAN BE YAZ
Ö FA NAM A MAN DA BE NO YA RE
- Staff 8: Sİ NE LE Rİ NE (Saz..)
VU RUL DUM

SÜRMELİM AMAN

- 2 -

22 CAN LAR ŞU MUG, A LIP LA, TA NIN, CAN LAR A SA, A MAN RI NIN

25 VER YO, ME LUN, Lİ (Saz..) DA

27 Ö FA NAM Ö FA NAM, A MAN A MAN, DA DA, ÇI RA DA ÇI RA DA, KO PAR KO PAR

30 DIM DIM, KIY KIY, MIK (Saz..) MIK

32 SAK LA MA SAK LA MA, GÜ ZE LİM GÜ ZE LİM, DE DE, Bİ ZO Bİ ZO, NU ÇOK NU ÇOK

35 TAN TAN, DUY DUY, DUK (Saz..) DUK

U.KARAGÖZ

SÜRMELİM AMAN AMAN AMAN SÜRMELİM
 O SENİN ELLERİNE SARI SARI LİRALAR VERMELİ
 O SENİN AMAN KARDAN BEYAZ SİNELERİNE
 CANLAR ALIP DA CANLAR AMAN VERMELİ

Bağlantı:
 ÖF ANAM AMAN DA ÇIRADAN GOPARDIM GIYMIK
 SAKLAMA GÜZELİM DE BİZ ONU ÇOKTAN DUYDUK

SÜRMELİM AMAN TABANCASI KOYNUNDA
 GEZESİM GELİVERİR OYNEYİP DURANIN YANINDA
 ÖF ANAM AMAN DA BEN O YARE VURULDUM
 ŞU MUĞLA'NIN ASARININ YOLUNDA

Bağlantı

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1491
İNCELEME TARİHİ : 23-2-1978

DERLEYEN
YÜCEL PASMAKCI

YÖRESI
KONYA
KİMDEN ALINDIĞI
AHMET ÖZDEMİR
SÜRESİ : $\text{♩} = 84$

ELMALARIN YONGASI

DERLEME TARİHİ
—1966—

NOTAYA ALAN
YÜCEL PASMAKCI

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The notation uses vertical stems with dots indicating pitch and horizontal dashes indicating plucking direction. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Turkish and include words like 'EL MA LA RİN YON GA SI', 'AS LA NI MAM MAN NAM', 'HAY Dİ SAĞ CE BİN BİN DE DIR', 'VAY VAY', 'DİZ Kİ DU VA RA RA TU RUR SI KEN', 'MA NE Y HAY Dİ HO VA R DA LAR GEL Dİ', and 'YA Y LA SI A MA NAM MA NA MA N HO VAR DA LAR GEL Dİ'. The tempo is marked as $\text{♩} = 84$.

ELMALARIN YONGASI
(Sahife - 2)

YAY LA SI
AM CA SI
VAY VAY
HOP TA RA LEY LI LEY LI

EL CE RI NE E Y SA RI LAY DI MO IN

CE CIK BEL IE RI NE VAY VAY uysal

— 1 —

ELMALARIN YONGASI (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI SAĞ CEBİNDE AYNASI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)

İKİ DUVAR ARASI (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI HOVARDALAR YÄLÄSI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)

Bağlantı — HOP TARA LEYLİ LEYLİ ELLERİNE
SARILAYDIM O İNCECİK BELLERİNE (Vay vay)

— 2 —

ELMALARIN İNCESİ (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI DİBİNDEDİR GÖNCASI (Aman aman aman)
AMAN " " "

DİZ DİZE OTURURKEN (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI ÇIKAGELDİ AMCASı (Aman aman aman)
AMAN " "

Bağlantı.

YÖRESİ : Trabzon
KAYNAK KİŞİ : Hasan TUNÇ

Notaya Alan : Uğur KAYA

BEN SENİ SEVDUĞUMİ DA DÜNYALARA BİLDİRDUM

%

1 BEN SENİ SEVDİĞİM DA
DÜNYALARA BİLDURDUM
ENDURDUN KAŞLARUNİ
BABANİ Mİ ELDURDUM

2 EN DEREYE DEREYE DA
AL DEREDEN TAŞLARI
GEÇTİ BİZDEN SEVDALUK
AL CEBUMDAN SAÇLARI

3 KIZ EVUNUN ONİNE DA
SERECEĞUM KİLİMİ
OLDI HAYLİ ZAMANLAR
GÖRMEDÜM SEVDUGİMİ

4 YAZ GELDİ BAHAR GELDİ DA
AÇTİ YEŞİL YAPRAKLAR
BEN SANA DOYAMADUM
DOYSUN KARA TOPRAKLAR

YÖRESİ: EGE

ÇAYA DA DÜŞTÜ DUTAMADIM GOLUNU

1 

5 

10 

15 

ÇA YA DA
U ZAK TA
GÜ ZEL DE

Çaya da düştü -2-

29 GAN LI DA ÇAY LAR NE RE LE RE

34 GOY DUN ÜM MÜ MÜ

39 SU NA BOY LU MU

44 *uk*

ÇAYA DA DÜSTÜ DUTAMADIM GOLUNU
UZAKTA GİTTİ BİLEMEDİM YOLUNU
GÜZELDE MEVLAM KİSMET ETMİŞ ÖLÜMÜ

GANLI DA ÇAYLAR
NERLERE GOYDUN ÜMMÜ'MÜ
SUNA BOYLUMU

KADI DA GELDİ MAHKEMELER KURULDU
İFADESİ MÜSTANTIKTAN SORULDU
GOMŞULARI HAK'KA NİYE YORULDU

AKMAYASI ÇAYLAR
NERLERE GÖYDUN ÜMMÜ'MÜ
SUNA BOYLUMU

TRT MÜZİK DAIRESİ YAYNLLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 1090
İNCELEME TARİHİ : 16-6-1975

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

YÖRESİ
URFA

KİMDEN ALINDIĞI
HİLMI ERSOY
SÜRESİ :

HARMAN YERİ SÜRSELER

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

Music score for 'Harman Yeri Sürseler' with lyrics:

- Staff 1: HAR MA NI YE Rİ SÜR YAŞ SE YE LER
- Staff 2: OY SA NEM VU YU SA NEM
- Staff 3: YE Rİ NE GÜL E Kİ SE LER E Sİ ME Rİ
- Staff 4: GA DA Yİ BEN A LİM BAHTI GEL BE LI KIZ BER
- Staff 5: BA GE Şİ NA LİM OY SA NEM
- Staff 6: VU YU SA NEM SEV Dİ Gİ NE VE Rİ SE
- Staff 7: LER E Sİ ME Rİ GA DA Yİ BE NA LİM

— 1 —
HARMAN YERİ SÜRSELER
YERİNE GÜL EKSELER
BAHTILI KIZ BASINA
SEVDİĞİNE VERSELER

OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM
OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM.

— 2 —
HARMAN YERİ YAŞ YERİ
YAVAS YÖRÜ HOS YÖRÜ
GEL BERABER GEZELİM
SEVDİĞİM GİTME GERİ

OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM
OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM.

N.Uysal

KIRTIL SEMAHI

YÖRESİ : İÇEL/MUT
KAYNAK : Musa EROĞLU

(Aşağıdan gelende telli turnalar)

Notaya Alan : Uğur KAYA

A ŞA ĞI DAN GE LEN DE
YA RAN DAN YOL DAŞ TAN -

TEL Lİ DUR NA LAR
SO RA NO LUR SA

TEL Lİ DUR NA LAR
SO RA NO LUR SA

İ Çİ NİZ DE TE Lİ
Yİ NE SOL YA NIM DA

DUR NAM YOK BE NİM
DER DİM ÇOK BE NİM

DUR NAM YOK BE NİM
DER DİM ÇOK BE NİM

Kırtıl Semahı 2

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time, and A major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

PİR SUL
HER KES TA NAB
DA LIM DA
Ğİ Nİ DE

Staff 2:

DOST KIRK LAR YE Dİ LER PİR SUL
DOST Bİ LE DE Dİ LER HER KES TA NAB DA LIM DA
UK SEV Dİ
Ğİ Nİ DE

Staff 3:

DOST KIRK LAR YE Dİ LER BU YO
DOST Bİ LE DE Dİ LER HAN Gİ

Staff 4:

LU NER KA NI DA A CA NIM A CA NIM DA DER DİM ÇOK BE
Sİ NE YA NA YIM A CA NIM A CA NIM DA DER DİM
ÇOK BE

Staff 5:

NİM UK

AŞAĞIDAN GELEN TELLİ TURNAM
İÇİNİZDE TELLİ TURNAM YOK BENİM
YARANDAN YOLDAŞTAN SORAN OLURSA
YİNE SOL YANIMDA DERDİM ÇOK BENİM

GİDİYORUM GAYRI GÜL BENZİM SOLUK
OD DÜŞTÜ SİNEME YANIKTIR YANIK
ÖLÜM ALLAH EMRİDE ZALİM AYRILIK
HANGİNE YANAYIMDA DERDİM ÇOK BENİM

PİR SULTAN ABDAL'IM DA DOST KIRKLAR YEDİLER
BU YOLU ERKANI DA A CANIM DERDİM ÇOK BENİM
HERKES SEVDİĞİNİ DE BİLE DEDİLER
HANGİNE YANAYIMDA DERDİM ÇOK BENİM